

Katalog wystawy



«Wyobrażam sobie», Anastasia Sydorko

Wystawa indywidualna

Opieka nad wystawą: Anastasia Mokrushyna

25 września - 1 listopada 2026

Stakkato Art Space

Wyobrażam sobie to wystawa o świecie, który zaczyna się tam, gdzie kończy się rzeczywistość.

Pamięć, natura, folklor, osobiste doświadczenia i wyobrażenia splatają się tutaj w obrazy, w których rzeczywiste spotyka się z nierealnym, a to, co zapamiętane, zmienia się w coś zupełnie nowego.

To opowieść o miejscach, które nosimy w sobie, o korzeniach, które próbujemy zrozumieć, i o pamięci.

Obecna w tych pracach magia nie jest ucieczką od rzeczywistości. Jest sposobem jej przeżywania, zapamiętywania i nadawania jej własnego znaczenia.

Wyobrażam sobie to zaproszenie do świata, w którym granice pomiędzy wspomnieniem, doświadczeniem i wyobrażnią pozostają płynne.

Imagining is an exhibition about a world that begins where reality ends.

Memory, nature, folklore, personal experience and imagination intertwine here in works where the real meets the unreal, and what is remembered transforms into something entirely new.

It is a story about the places we carry within us, the roots we try to understand, and the nature of memory.

The magic present in these works is not an escape from reality. It is a way of experiencing it, remembering it, and giving it meaning of one's own.

Imagining is an invitation into a world where the boundaries between memory, experience and imagination remain fluid

Wernisaż 25 września, 18:00, Stakkato Art Space, Joselewicza 23, Kraków
Wystawa dostępna od 26 września do 1 listopada

Anastasia Sydorko

Artystka figuratywna i ilustratorka. Mieszka i pracuje w Krakowie. Tworzy w technikach tradycyjnych i cyfrowych. Inspirują ją mitologia, natura, osobiste doświadczenia oraz światy literackie.

„Dorastałam w małym ukraińskim miasteczku, wśród lasów, jezior i otwartych przestrzeni. Bliskość natury, której doświadczałam w dzieciństwie, do dziś pozostaje ważną częścią mojej twórczości. Powracam do znanych miejsc, wspomnień i krajobrazów, przekształcając je i nadając im osobisty, czasem nierealny wymiar.

Jednym z powracających tematów w mojej twórczości jest Podróż. Kolejnym ważnym motywem jest Dom — symbol korzeni i tożsamości.

W centrum mojej twórczości często pojawia się także Magia: obecna w najcenniejszych wspomnieniach, w dziecięcej wyobraźni i w światach, które nigdy nie istniały poza nią. Interesuje mnie przenikanie się rzeczywistości i wyobraźni oraz moment, w którym to, co znajome, zaczyna przybierać inną, bardziej tajemniczą formę.

Moje obrazy są fragmentami większych, wyobrażonych światów. Nie opowiadają historii do końca, lecz pozostawiają przestrzeń dla własnych skojarzeń i interpretacji odbiorcy.”

Anastasia Sydorko

Figurative artist and illustrator. Lives and works in Krakow. Works across traditional and digital media. Her work is inspired by mythology, nature, personal experiences, and literary worlds.

“I grew up in a small Ukrainian town, surrounded by forests, lakes, and open spaces. My childhood closeness to nature remains an important part of my work to this day. I return to familiar places, memories, and landscapes, transforming them and giving them a personal, sometimes unreal dimension.

The Journey is one of the recurring themes in my work. Another recurring motif is the Home — a symbol of roots, identity, and the search for a place of belonging.

Magic also lies at the heart of my work: it is present in our most precious memories, in childhood imagination, and in worlds that have never existed beyond it. I am interested in the interplay between reality and imagination, and in the moment when the familiar begins to take on a different, more mysterious form.

My paintings are fragments of larger, imagined worlds. They do not tell a story to its conclusion, but leave space for the viewer's own associations and interpretations.”





Las

2026

Olej, płyta, 45x59



Marsz bocianów

2026

Olej, płyta, 50x40



Stare dobre czasy. Domek dziadka 1

2024

Olej, Canvas panel, 38x46



Dom dziadka 2

2025

Olej, płyta, 42,5x46,5



Zarzeczce

2025

Olej, płyta, 57x53,5



Dom prababci

2025

Olej, płyta, 44x49



Magia wiosny. Wiśniowe ogrody
 “Садок вишневий коло хати, хрущі над вишнями гудуть”
 2024-2026
 Olej, płyta, 33,5x49



Dom Matejki
 2025
 Olej, płyta, 44,5x48,5



W krainie śniegu. Samotnia

2026

Olej, płyta, 42x44



Ojcowski park narodowy

2025-2026

Olej, płyta, 37x49



Powódź.

Зачарована Десна

2024

Olej, płyta (na podobraziiu), 40x50



Drzewo życia na wyspie Bujan

2024-2025

Olej, płyta (na podobraziiu), 45x45



Jesień

2024-2025

Olej, Canvas panel, 40x50



Głód

2024-2025

Olej, płyta, 40x40